CIUDAD: BOGOTA

ORDEN DE SERVICIO 173

FECHA: 22/11/2025

| | | | |
|---|---|---|---|
| RAZON SOCIAL/PROVEEDOR: STAGE ENTERTAINMENT SAS | | | NIT 901.601.098 |
| DIRECCION | CLL 19 A # 72 -57 | TELEFONO 3187441598 | FAX |
| FECHA DE MONTAJE | 22/11/2025 | HORA DE MONTAJE | 06:00 |
| FECHA DE DESMONTAJE | 22/11/2025 | HORA DE DESMONTAJE | 23:00 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| LUGAR DEL EVENTO: | Universidad de Los Andes Cl. 21 #1-20 | FECHA DEL EVENTO: | 22/11/2025 |
| NOMBRE EVENTO: | Vicacha, El resplandor de la noche | CIUDAD: | BOGOTA |

| | | | |
|---|---|---|---|
| NOMBRE DEL ENCARGADO | Juan Felipe Santamaria | NUMERO DEL ENCARGADO | 3052274000 |

| CANT DIAS | CANT | ITEM TF | INSUMO |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 82 | PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS<br><br>• Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. con las siguientes características mínimas:<br>• 850 [Wrms].<br>• Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz].<br>• Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB].<br>• SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB].<br>• Dos vías<br>• Angulo de cobertura horizontal de 90º<br>• Angulo de cobertura vertical de 20º<br>• cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas:<br>o 700 [Wrms].<br>o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz].<br>o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB].<br>o Ángulo de cobertura horizontal de 90º.<br>o Ángulo de cobertura vertical 60º.<br>• dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas:<br>• 800[Wrms] por canal.<br>• Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz].<br>• SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles.<br>• Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal.<br>• Un (1) Acondicionador de corriente para protección.<br>• Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases.<br>• Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características:<br>o De condensador.<br>o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad)<br>o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB].<br>o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz].<br>o Color piel o negro (según lo determine la entidad)<br>• Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas.<br>• Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB.<br>• El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas.<br>• Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m]. |
| 1 | 1 | 95 | Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. |
| 1 | 1 | 125 | BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO<br><br>Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente:<br>• Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante.<br>• Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso.<br>• Un (1) bombo.<br>• Un (1) redoblante + base.<br>• Una (1) silla para batería,<br>• Una (1) base para hi-hat,<br>• Un (1) pedal doble para bombo acústico.<br>• Cinco (5) bases para platillos.<br>• Un (1) tapete.<br>• Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat).<br>• Parches nuevos o en muy buen estado. |
| 1 | 1 | 127 | AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO<br><br>Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas:<br>• Mínimo 30 [Wrms].<br>• Ecualizador paramétrico de 3 bandas.<br>• Procesador de tiempo.<br>• Selector de tono.<br>• Pedal. |
| 1 | 1 | 128 | AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE<br>Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10” y 1 x 15” y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas:<br>• Mínimo 300 [Wrms] de salida.<br>• Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas.<br>• Control de tono mínimo de 5 posiciones. |
| 1 | 1 | 129 | AMPLIFICADOR PARA TECLADO<br><br>Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12” que contenga las siguientes características mínimas:<br>• Mínimo 150 [Wrms] de salida.<br>• Dos vías con subwoofer de 12”<br>• Mínimo 4 canales de entrada.<br>• Ecualizador paramétrico de 3 bandas. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 144 | Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje) |



NOMBRE: JUAN FELIPE SANTAMARIA
CC: 79946092

AUTORIZADO POR



NOMBRE: NATHALIA PORRAS
CC: 1.032.472.691

## ACTA DE ENTREGA 20252100671673

| | |
|---|---|
| Nombre del evento: | Sabor y Alma cruceña, el Arte se Sirve Caliente |
| Lugar del evento: | Plaza de mercado las cruces |
| Dirección del evento: | Cra. 3 #1c-92 |
| Fecha y hora de montaje: | 23/11/2025 06:00 |
| Fecha del evento: | 23/11/2025 |
| Hora de inicio del evento: | 10:00 |
| Hora de finalización del evento: | 20:00 |
| Fecha y hora de desmontaje: | 23/11/2025 20:00 |
| Contacto en campo: | Juan Felipe Santamaria |
| Celular de contacto: | 3052274000 |

| CANT DIAS | CANT | ITEM TF | INSUMO | Fecha y hora inicio uso del insumo | Fecha y hora fin uso del insumo |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 82 | PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS<br><br>• Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. con las siguientes características mínimas:<br>• 850 [Wrms].<br>• Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz].<br>• Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB].<br>• SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB].<br>• Dos vías<br>• Angulo de cobertura horizontal de 90º<br>• Angulo de cobertura vertical de 20º<br>• cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas:<br>o 700 [Wrms].<br>o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz].<br>o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB].<br>o Ángulo de cobertura horizontal de 90º.<br>o Ángulo de cobertura vertical 60º.<br>• dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas:<br>• 800[Wrms] por canal.<br>• Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz].<br>• SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB].<br><br>• Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles.<br>• Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal.<br>• Un (1) Acondicionador de corriente para protección.<br>• Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases.<br>• Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características:<br>o De condensador. | 23/11/2025 10:00 | 23/11/2025 20:00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad)<br>o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB].<br>o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz].<br>o Color piel o negro (según lo determine la entidad)<br>• Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas.<br>• Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB.<br>• El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas.<br>• Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m]. | | |
| 1 | 2 | 17 | Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial. | 23/11/2025<br>10:00 | 23/11/2025<br>20:00 |
| 1 | 1 | 125 | BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO<br><br>Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente:<br>• Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante.<br>• Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso.<br>• Un (1) bombo.<br>• Un (1) redoblante + base.<br>• Una (1) silla para batería,<br>• Una (1) base para hi-hat,<br>• Un (1) pedal doble para bombo acústico.<br>• Cinco (5) bases para platillos.<br>• Un (1) tapete.<br>• Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat).<br>• Parches nuevos o en muy buen estado. | 23/11/2025<br>10:00 | 23/11/2025<br>20:00 |
| 1 | 1 | 127 | AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO<br><br>Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas:<br>• Mínimo 30 [Wrms].<br>• Ecualizador paramétrico de 3 bandas.<br>• Procesador de tiempo.<br>• Selector de tono.<br>• Pedal. | 23/11/2025<br>10:00 | 23/11/2025<br>20:00 |
| 1 | 1 | 128 | AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE<br>Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10” y 1 x 15” y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas:<br>• Mínimo 300 [Wrms] de salida.<br>• Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas.<br>• Control de tono mínimo de 5 posiciones. | 23/11/2025<br>10:00 | 23/11/2025<br>20:00 |
| 1 | 1 | 95 | Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video | 23/11/2025<br>10:00 | 23/11/2025<br>20:00 |

**ACTA DE ENTREGA 20252100671673**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. | | |
| 1 | 1 | 129 | AMPLIFICADOR PARA TECLADO<br><br>Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12" que contenga las siguientes características mínimas:<br>• Mínimo 150 [Wrms] de salida.<br>• Dos vías con subwoofer de 12"<br>• Mínimo 4 canales de entrada.<br>• Ecualizador paramétrico de 3 bandas. | 23/11/2025<br>10:00 | 23/11/2025<br>20:00 |
| 1 | 1 | 144 | Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje) | 23/11/2025<br>10:00 | 23/11/2025<br>20:00 |

**OBSERVACIONES:** _____

| | | | |
|---|---|---|---|
| FIRMA |  | FIRMA |  |
| RESPONSABLE SCRD | JUAN FELIPE SANTAMARIA | RESPONSABLE STAGE ENTERTAINMENT SAS | NATHALIA PORRAS |
| DOCUMENTO | 79946092 | DOCUMENTO | 1.032.472.691 |
| CELULAR | 3052274000 | CELULAR | 3104506693 |